欽定全唐文

欽定全唐文卷七百六十九目錄

王棨一

元宗幸西涼府觀燈賦

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦

端午日獻尚書爲壽賦

白雪樓賦

盛德日新賦

一賦

神女不過灌壇賦

欽定全唐文卷七百六十九

王棨一

棨字輔之福清人咸通三年進士杜宣猷鎭山南請爲團練巡官李騭爲江西觀察使辟爲團練判官調大理司直除太常博士遷水部郎中

元宗幸西涼府觀燈賦

以春夕遊幸見天師術爲韻

昔在明皇帝召葉尊師當新歲月圓之夜是上元燈設之時帝謂京洛他處固難比也師言良夜今宵亦可觀之於是請宸遊憑妙術將越天宇俄辭宣室扶鳳輦以雲擧揭

翠華而飈疾不假御風之道倏忽乘虛如因縮地之方逡巡駐蹕已覺夫關隴途盡河湟景新到省雜繁華之地見駢闐遊看之人千條銀燭十里香塵紅樓邐迤以如晝清夜熒煌而似春郡實武威事同仙境彩摇金像之色光奪玉蟾之影一遊一豫忽此地以微行不識不知竟何人而望幸於時有露零草無雲在天金鴨揚輝而光散氷荷含耀以星連樂異梨園徒笙歌之滿聽人非别館空羅綺以盈前既而斗轉玉繩漏深銀箭周迴未愜於睿旨歷覽尚勞於宸眷莫不混跡尊卑和光貴賤亦由鳳隱形於衆鳥

衆鳥莫知龍匿影於羣魚羣魚不見俄而歸思潛軫皇情不留髣髴而方離邊郡斯須而已在神州稍異穆王至自瑤池之會非同漢武來從柏谷之遊一自風滅蘭釭雲迎羽客塵昏蕃塞之草煙暝秦陵之柏空令思唐德之遺民最悲涼於此夕

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦以題中八字爲韻

帝以先生久駐長安應思故山新恩而綸綍云降舊德而崑巒許還今朝北闕之前已辭丹陛幾日南溟之下再啟元關始者蒙谷傳眞羅浮隱耀造恬澹之深域達希夷之

衆妙來親玉輦膺再禮於鵠書去憶石樓契初心於鳳詔

詔曰朕聞軒后求其大隗唐堯師乎務成雖則臨治皆思養生是以深殿延佇安車遠迎久處彤闈恐鬱池魚之性永懷碧洞難忘雲鳥之情乃日陛下頃辱英明旁求固陋既容出入於仙禁復許潛歸於海岫常慚羽服相逢而道異君臣盆荷鴻私欲別而情深故舊於是磬風馭奮電衣千年之靈鶴將去一片之閑雲欲飛有異二疏出都門而情別寧同四皓指商嶺以言歸持青囊兮藥使傍隨執絳節兮橘僮先遣道尊而不顧名位德重而如加黻冕當九

重之宮裏思山之意則深及萬里之途中戀闕之誠不淺既臻蘿洞乃闢松軒別後而嵐光未老來時之春色猶存白鹿青牛卻放煙霞之境玉芝瑤草終承雨露之恩懿夫來協皇情去全眞趣於秦無徐市之惑在漢免文成之誤臣知其史筆已書故聊詳於斯賦

端午日獻尚書爲壽賦 以誠以古書資乎聖壽爲韻

節乃端午經惟尚書當煬帝窮奢之際見蘇公爲壽之初五日嘉辰欲有裨於聖德百篇奧義敢將獻於皇居始夫蕤賓既調星火初正雖爲祭屈之日合有祝堯之敬咸求

玩好冀盡竭於忠勤競薦珍奇願延長於睿聖惟公以邪紀將紊洪圖漸傾欲諷江都之幸思停（一作亦由）遼水之征繇是訪註於安國求篇於伏生既逢採艾之時合祈（一作稱）洪算遂託獻芹之禮庶達微誠蓋以文盡雅言事傳上古前王之善惡皆載（一作足徵）歷代之安危可覩自然於禮無爽（一作然以禮無爽）於君有補豈效辟兵之法專用靈符寧依續命之儀祇陳綵縷既而對面丹（一作彤）墀虔而進之其爲贄也非雁非羔非玉非帛其爲書也非易非傳非禮非詩且曰臣則有志匡主無心順（一作徇）時竊以百王之典可爲萬歲之

貲願陛下察所以是究所以非豈不知不知一作以枕推虎魄之珍褻有雉頭之美誠未若典謨訓誥閱斯而北闕長存虞夏商周鑒此而南山相似所以鼓篋斯至稱觴自殊藉手則惟臣矣而服膺其在君乎願因犬馬之心取爲龜鏡欲取絲綸之筆用作規模且浴蘭獻物今古豈無捧酒祝釐兮今亦有誰能將十三卷之雅誥上千萬年之洪壽向使其乙夜能觀豈死乎賊臣之手

白雪樓賦以樓起碧空名標雅曲爲韻

余嘗自雍南遊經過郢州此地曾歌乎白雪後人因創其

朱樓觀夫迢迢山峙奕奕雲浮屹臨江岸之旁將其麗曲傑起郡城之上得以消憂是何棟觸晴霞簷侵虛碧旁瞻目盡於千里俯瞰心懸於百尺何年結構取宏制於庾公此日登臨仰嘉名於郢客其爲狀也巉巘隆崇攢煙過空勢聳晴蜃梁橫曉虹偉殊覩之罕及猶清唱之難同試問郯生豈似梁王之館如延孟子何慚齊國之宮莫不高與調侔妙將雅比寵輕霧以轉麗帶微霜而增美浮雲齊處疊櫺檻之幾重明月照時引笙歌而四起斯則虛涼無匹顯敞難名天未秋而氣爽景當夏以寒生風觸棼楣髣髴

雜幽蘭之響煙分井邑依微聞下里之聲且樓之爲號也有翠有紅或瓊或玉豈若表此名地彰斯妙曲況復楚山入座黛千點而暮清漢水横簾帶一條而春綠亦足以認一作任彼清暢憑茲麗譙掩露臺之高峙軼煙閣之孤標似繼餘聲謝朓閒吟於暇日疑遺妙響劉琨長嘯於清宵有旨哉每見岩巘如聞苑雅覽宏模之特秀知層和之彌寡人或誇黃鶴奇落星予云俱弗如也

盛德日新賦 以修乃無已堯舜何遠爲韻

皇德彌盛宸心未休雖昭昭而光啟猶日日以勤修常懷

姑務之情漸宏帝道轉見增光之美益闡王猷豈非潛契無爲思齊不宰誠蕩蕩之可及故汲汲而罔怠所以宅八極家四海實憲文之道長信鑒武之功倍惕如馭朽化行克協於明哉憂若納隍令出必資乎愼乃是故將致丕洽克勤誕敷亭育旁覃於九有英明上合於三無每儼形容建前王之標表未嘗晷刻廢哲后之規模懷德兮如斯好生兮何已承昌運兮咸稱鼎盛在聖躬兮寧惟玉比旋立後圖亟更前軌蓋垂法於列辟非取規於君子由是祚既起漢仁惟纂堯式孚巳及於千品克懋匪由乎一朝振三

代之風咸知允叶紹百王之業是謂光昭自可國肥詎徒身潤焦思無慚於夏禹躔行遠符於虞舜遂使卿雲瑞露皆感之以呈祥鑿齒雕題具懷之而納賮況乎混文軌倒干戈惟馨之義斯在既飽之人若何播以樂章入音而盡善盡美導乎邦政萬物而無偏無頗大矣哉垂拱端居風行草偃全臻教化之要漸積邦家之本臣知合天地而日新又新豈致君之云遠

一賦 以爲文首出得數之先爲韻

昔庖氏爲君斯文始分畫卦而初成陽位造書而肇見人

文豈非本自道生終云神得俾大衍以虛數從黃鍾而立則君子守以制性聖人抱而臨極然後形弓是錫天王嘉重耳之勲簞食見稱夫子美顏回之德萬物生焉惟茲處先况乃聞而知十用以當千名立兮卓爾形標兮子然許子之瓢既棄陳公之榻猶懸或有錢囊譏世芻束稱賢改其月而爲正月號其年而曰元年若夫李陵呼時荆軻去日歌興三歎之唱智慚百慮之失爲山用簣曾諭之義足徵載鬼以車周易之文斯出借如寒暑相推薰蕕可知鶚百鳥而匪匹龍三人而共爲儉德彌彰平仲之衆裘安在

仁心遠播成湯之三網猶施既聞興國之言亦有傾城之顧措辭雖屈於子夏重諾常推於季布天得地得曆千年出聖之期彼時此時叶四海爲家之數琴瑟專矣車書混之分杯羹而孰忍縫尺布以堪悲雖云管仲能匡因成霸業未若蕭何如畫永作邦基是知王居四大之初日冠三光之首目所加而可取毛不拔而何有愚則立節無二干時不偶幸麟角以成功庶桂枝而在手

神女不過灌壇賦 以飄風疾雨慮傷仁政爲韻

有女維神徘徊恨新既入文王之夢方明尚父之仁君莅

灌壇自其來而有感妾臨（一作歸）西海將欲過以無因豈非受命上天禀靈下土苟當鑒德（鑒德一作國）之職誠是福謙之主然而出則駕疾風鞭暴雨雖娉婷淑態所行皆正直之心而倏閃陰徒在處有晦冥之苦今則望彼仁境居惟太公於國而棟梁斯喻於民而父母攸同謐爾封疆無破塊之時雨恬然草木絕鳴條之曉風安得暗恃威靈長驅徒御不惟流沴以斯恐抑亦偃禾而是慮舊祠已別固難返駕於今辰直道須遵豈可取途於他處是使涣臉紅失愁蛾翠銷駐霞車而色斂停寶蓋以香飄潛羨羿妻明月先

踰於清夜却慚巫女輕雲已度於晴朝詎見其迴慼蕙心
踟躕蘭質感教化之均適患奔驅之迅疾花顏慘淡非嫌
勝母之時玉趾遲留異惡朝歌之日王乃愍彼彷徨詢其
感傷既非失珮於江上亦非遺簪於路旁入夢之姿經三
日以方過非熊之道歷千秋而更彰則知執德感幽者繫
乎貞操心讋物者由乎正苟在神而猶懼豈於人而不敬
若夫蝗越境而虎渡河未可與斯而論政

沛父老留漢高祖賦（以願止前驅得申深意爲韻）

漢祖還鄉兮鑾駕將還沛中父老兮留戀潸然憶故舊於

干戈之後叙綢繆於旌旗之前白髮多傷鳳輦願停於此日翠華一去皇恩再返於何年昔以羣盜并興我皇斯起英明天授其昌運神武日聞於舊里今則秦楚勢傾鼓鼙聲止聖代而陽和煦物元首明哉暮年而蒲柳傷秋老夫耄矣然而黃屋才降丹誠未申豈可風馳天仗雷動車輪一則以情深閭里一則以義重君臣隆準龍顔昔是故鄉之子捧觴獻壽今爲率土之人乃曰陛下創業定傾順天立極臣等犬馬難效星霜屢逼窺泗水則凄若舊風指芒碭則依然故邑眷戀難盡汍瀾易得昔日望雲之瑞豈有

明言當時貰酒之家堪驚默識帝乃駐天步遂人心戈矛山立貔虎煙深草澤初興雲露而蛟龍奮翼鄉園重到煙空而鸞鶴歸林時也親友咸臻少年并至縱兆民如子恩更洽於故人雖四海爲家情頗深於舊意往事如覩流光若驅望辇誠異攀轅則殊交遊既阻於泰時堪悲今昔黎庶正忻於堯日自恨桑榆已而雙淚盡垂一言斯獻請沛爲湯沐之邑實臣㥃死生之願是使萬歲千秋杳冥無恨

四皓從漢太子賦 以俱出山中共輔明德爲韻

夏黃綺季角里園公抗跡君臣之外潛身商洛之中高帝

搜揚竟不歸於北闕儲皇摇動皆來衛於東宮漢之初也鳳輦情乖龍樓恩失將謀廢嫡以立庶欲易黄裳而元吉呂后憂深留侯計密且曰四人可致一匡永逸洎安車奉迎之後當彤亭侍宴之日森爾離立皤然間出似八公而少半疑五老而無一高皇問曰從者誰乎安得鶴氅斯衆霜鬢與俱乃言曰臣等質同蒲柳景迫桑榆是商嶺卧雲之士皆秦朝避世之徒邦無道則隱邦有道則愚上曰自朕之興待賢而用顧朝廷之未治念先生之所共昔何遠迹不爲率土之臣今乃辱身盡作承華之從對曰陛下掃

蕩寰宇秦降楚平未有稱臣之意惟聞慢士之名太子則
卑謙守節柔順利貞理有承聖斯宜繼明臣等惟義所在
非道不行雖蹈夷齊之潔更無伊呂之情故得隨雞戟之
差肩向龍墀而接武星星於朝行之列濟濟於王人之伍
帝曰空勞逋客來撫藐爾之孤可謝周人巳有良哉之輔
既而問安之位克定肥遯之心共還其來也鶴集丹陛其
去也雲歸故山懿夫出彼巖巒成茲羽翼一則免扶蘇之
危一則祛獻公之惑誰知惠帝立而劉祚安乃採芝公之
德

手署三劍賜名臣賦 以特書嘉號用獎賢能為韻

漢章帝以錫賚情重君臣道全示署劍推恩之禮表經邦佐命之賢雖彼百官分恩光之渙汗惟茲三者覩御墨以昭宣是知器挺臣功名由天獎非霜刃無表汝之庸勳非乾文無重予之慶賞所以昭沖和勸忠讜斂函盡啟決雲之狀盈眸彩筆初題垂露之文在掌豈不以良佐斯得深謀可嘉或染翰而紀其敦樸或揮毫而志以文華彼錫彤玈我乃頒其秋水彼銘鐘鼎我乃鏤以蓮花一則薛燭未逢風胡不識提攜可助於雄勇佩服必資其挺特能使巨

闞憾價豪曹失色乃署龍泉之名以表韓稜之德一則龍
藻日耀霜風雪凝麾之而氛祲以歇帶之則威儀可聆斯
亦制鐘難媲斬馬奚稱乃署漢文之號以旌郅壽之能一
則利可衛身威能禁暴恆項伯以將舞宜趙王之所好豈
羨乎五色奇形千金美號乃署椎成之字以彰陳寵之操
故得光生環珮榮冠簪裾見魚水相逢之際是雲龍契會
之初數比夢刀各獲君前之賜功齊神筆長吞天上之書
洎吾皇威被華夷德安岐雍鋒鋩不自其手署頒賜盡歸
其公共蓋以韓魏爲鋏兮宋爲鐔異漢朝之所用

牛羊勿踐行葦賦 以皇化所加德同周道為韻

育物恩廣垂衣道豐流德澤於行葦示仁心於牧童且曰驅爾牛羊勿近萋萋之道恐其蹄角踐傷泥泥之叢斯乃家國攸用華夷所同俾遂生榮之性仍敦忠厚之風是以發自睿情指乎幽渚伊方苞方體之地匪或寢或訛之所未逢至化其生有類於蒿萊今被仁風所貴不殊於稷黍懿夫拂水沙際搖煙路傍安可縱三犧而蹂躪放千足以跳踉莫不欽聖教感吾皇戒彼畜之奔逸免斯條之折傷由是綠野分驅蒼葭共保但跼桃林之坂自齕金華之草

春風澤畔如生腓字之心落日山邊盡認下來之道况乎挺本方茂爲舫可嘉靃靡而爭芳荇葉參差而競秀蘭芽若使大武斯履柔毛所加則八月洲前無復凝霜之葉三秋江上難逢似雪之花是以咸仰嘉猷式遵元德牧者既以承其教虞人得以修其職故能隔瑩蹄於平野莫往莫來限蹟首於荒郊自南自北然後澤靡不洽恩無不周國有般充之實家無罄匱之憂網不入於汚池斯言莫偶斧以時於林藪厥義難侔偉夫至理彌彰前經可觽遠符大雅之什允協文王之化因知皇王之教所憂不惟禾稼

聖人不貴難得之貨賦 以題為韻

披老氏之遺文見聖人之垂則戒君上之所好慮天下之爲惑且物有藏之無用求之難得若將一作其貴也則廉貞之風不生吾苟賤焉庶嗜慾之源可塞斯乃復道德之本爲政化之端雖聞乎無脛以至會忘其拭目而觀於以息斂敓激貪殘皆重黃金我則捐山而孔易咸嘉白璧我則抵谷以奚難莫問瑕瑜詎論妍不節儉之德既著饕餮之名何有裘因焚後應無爲狗之勞珠自鍜來巳絶伺龍之醜祇如照車於魏徒稱徑寸之貴易地於秦虛重連城之

珍一則受欺於強國一則見屈於聖人豈若端耳目寂形神視彼璦瑰之類齊乎毨氄之倫義動貪夫皆少私而寡欲化移流俗盡背僞以歸眞可使路不拾遺人忘好貨顧予有擿玉之志俾爾無攫金之過則以此行道而大道復隆以此移風而元風再播且夫君教矣人效之若不去其奢而返其本必將胠爾篋而控爾頤亦何必樹美珊瑚競列華筵之翫布求火浣長充内府之資方今闡靈符握金鏡若能來淮夷之琛不以爲貴入王母之環不以爲盛上崇樸素之道下率廉隅之性豈惟咸五而登三可與大庭

而齊聖

耀德不觀兵賦 以聖德照臨寰區清泰為韻

聲教斯播戎夷自平祇在推賢而耀德豈由命將以觀兵垂彼衣裳示朝廷之有序櫜其弓矢俾海內以惟清皇帝以䀛厲前聞遐觀列聖謂修文而可致其肅穆謂立武必傷乎性命將欲來萬國之好去百王之病鴻私元澤常昭天子之仁豹畧龍韜不授將軍之柄故得地協三無風清八區混軌文於殊俗銷劍戟於洪爐況其德乃車也兵猶火乎豈宜執以二三臨於下土安可封其十萬擾彼邊隅

所以修之爲勤戢之不臧湯修而葛伯斯服舜舞而有苗自格是知失德者由乎縱五兵偃兵者在乎興七德今則朔野烽滅遼陽戍閒堯心非樂乎丹浦周馬已歸乎華山使跂行喙息之微咸躋壽域見執銳被堅之役盡復人寰然後澤溢區中塵消塞外四方忘覆載之力百姓免殺傷之害雕題辮髮傾心而俱喜子來率土普天鼓腹而悉歌時泰蓋由煦嫗仁廣含宏道深慕羲農之化洽鄙湯武之君臨曉月彤庭共覩乾坤之量秋風榆塞不聞金革之音斯乃帝道潛融宸襟洞照得允文允武之體臻一張一弛

之要可謂超五帝而越三皇合二儀而齊兩曜

倒戴干戈賦以聖力克彰兵器斯戢爲韻

欲廓文德先韜武功倒干戈而是戴鑄劍戟以欣同千里還師迴刃於戎車之上一朝偃伯垂仁於王道之中皇上以心宅八紘威加四極有罪必伐無征不克旌旗西嚮競納款於中原鼙鼓東臨咸獻俘於上國然後軫宸慮惻皇情萬姓苟宜於子視三邊可竢其塵清由是罷師旅休甲兵干櫓勢傾壓雙輪而委積戈鋋色寢滿十乘以縱橫蓋以戰乃危事兵惟凶器欲令永脫於禍機必使先離乎死

地所以前鏄俄覩迴轃繼至虞舜舞而曾用比此寧同曾
陽揮以員來於斯則異既不授其豹罟乃長包於虎皮諒
櫜弓而若此詎返旆以如斯徵彼禮經折軸茍聞於山立
考諸易象盈車徒見其離爲豈慮自焚誠同戢戢五兵從
此以皆弭七德於焉而復立遂使頑凶之子無日可尋更
憐忠烈之臣徒云能孰故得殺氣潛息嘉猷孔彰以此懷
柔而何人不至以此亭育而何俗不康罷刃銷金道無慚
於齊帝放牛歸馬德寧愧於周王大矣哉因爾仁天用藏
兵柄得東征西怨之體見師出凱旋之盛小臣伏覩乎櫜

韃敢不歌揚於明聖

握金鏡賦 以聖人執持照臨寰宇爲韻

至明者莫尚乎金鏡可類者莫先於聖心旣施之於日用如握此以君臨有象必昭含萬靈於睿聖無幽不燭若百鍊於宸襟稽夫稟氣於無形成功於至妙苟取喻於在掌詎有疲於屢照外發皇明中凝德耀克符磨瑩之體允叶提攜之要故能洞達千里高臨兆人舜元而光彩盈手考理而貞明在身雖跂行喙息之微形容無隱信率土普天之士肝膽俱陳莫不深貯乾坤大極區宇誠非出匣以斯

舉詎謂臨臺而下取潔澈在心深沈似古笑飛鵲以將繞
鄙芳菱而欲吐懿夫皎皎斯在兢兢自持異樞衡之是秉
見藻鑑之無私所以辨愚智洞華夷豈惟分大小别妍媸
塵垢不染英明在兹魑魅於焉而遠矣姦邪無所以藏之
是知懸魏宫者難侔掛秦臺者莫及詎端拱而見舍諒臨
朝而盡執孕玉燭以光動寫珠庭而影入蓋以持察羣品
非窺聖顔迥出聲身之表如存指掌之間事異軒皇得元
珠於物外功逾羲叔御白日於人寰宜乎永保清平長稱
明聖當宣室以潔朗逗皇圖而輝映臣知六五帝而四三

皇實由握乎斯鏡

義路賦以言有君子得行斯路爲韻

義則本在路猶强名雖無有而爲有亦時行而則行人或未知謂投足以山險心如能制信在躬而砥平既絕回邪無差正直居則思之而可見忽爾覔之而安得默識終始潛名南北昧其所在迷吾道之康莊能此是敦造先王之閫閾然而視之者不爲好徑赴之者豈曰多歧邁德而謂其達矣立身而何莫由斯聖人毋修孰慮乎崩榛所塞君子常踰寧求其老馬能知稽夫近遠甚夷往來無苟周朝

之杜史奚棄鄘國之貞妻自守旁生行葉於列樹以寧殊
中引德車在摧輪而何有莫不亘深仁宅遥通禮園匪豺
狼之所到惟干櫓以斯存若乃循其軌遊其藩有如入顏
巷之中恬然自樂復似經桃蹊之上寂爾無言可以導彼
深誠臻乎奥旨相逢盡重氣之士相護皆舍生之子徘徊
其側多感分以遺身馳騖於中必先人而後已厥大斯著
其高或闢異邪途之徑提與左道以歧分五霸三王既適
此以圖業忠臣烈士亦從茲而報君夫如是則踶跂所爲
坦夷斯踰於以闢百家之蔽塞於以洞五帝之旨趣悲夫

衡棠行險之徒曷不遵乎此路

鳥求友聲賦以人自得求友聲之道爲韻

日暖風輕有黄鳥兮關關嚶嚶始乘春而出自幽谷俄擇木而求其友聲尚沮羣猜每念載鳴之侶方期類聚詎無相應之情於是紅破園桃青匀禁柳韶光媚原野之始宿雨霽池塘之後由是晛睆遷喬樓翺寡友潛符切切之義爰發嚶嚶之口林間乍囀誠謂乎知音可期陌上頻啼似恨其離羣已久旣而雅叶交應如懷故人得鶺鴒之流言不信見靈烏而白首如新灌木煙中念友朋而有待楊園

景裏豈鳩集之無因鳴乇旣殊羣稽靡異猶角徵之先奏
俟宮商之有自遂使夕陽橋畔人人增感別之愁曉色樓
前處處動傷春之思族類安在間關未休想王雎兮從吾
所好知斥鷃兮謂我何求豈比蜀魄銜寃啼巴月於長夜
燕鴻失侶叶邊雲於凛秋懿夫隔霧彌幽含風轉好似宏
三益之旨足警寡聞之抱想伊鳥也猶推故舊之心矧乃
人斯忍棄友朋之道取則寧遠流音在茲爾苟嚶鳴而占
矣吾將德義以求之雖慕惠莊願定交於他日如令管鮑
得擅美於當時夫如是則結綬何慚彈冠不惑伐木將廢

而莫可谷風欲刺而安得已乎弗謂斯鳥之聲至微而忘其是則

松柏有心賦

彼木雖衆何心可持惟松柏其生矣稟堅貞而有之所以固節千歲凝芳四時積翠森疎見冒雪停霜之性攢空蕭瑟無改柯易葉之期懿夫外聳森稜内扶剛直或盤根於幽磵之畔或挺質於高山之側豈儕蘭桂何慚荊棘葉殊而可謂不同節厚而盡云難測相連夾路在成城而稍併未可爲薪比死灰而莫得媲匪石而枝勁叶懸旌而影搖

苟無懼於早落亦何憂於後凋聳幹山巔且甚長於衆植
成行陵上終不亂於驚飈矧乎萬樹含秋千林向晚方見
夫鶴棲之所彌茂麝食之餘不損天台溪畔若有意以垂
陰太華峯前豈無情於固本既立端操寧驚大寒似蓋而
秦封翠斂如愁而殷社煙攢勢迥蒿萊競高標於塵外時
當搖落爭秀出於林端豈無井上之梧亦有園中之柳當
春色以自得在歲寒而則否曾未若方寸斯抱層空可凌
雚雖傾而莫比蓬非直而何稱至如嚴氣方勁翠色猶增
亦何異君子仗誠處艱危而愈厲志人高道當顛沛以彌

宏是知斯木惟良因心所貴各固結其修幹共青蒼於四氣然則踰禮於人欲舍此而何謂

跬步千里賦以審乎致遠行之在人爲韻

彼道雖遠惟人可行積一時之跬步臻千里之遥程亦如塵至微而結成山嶽川不息而流作滄瀛是則大自小成遐因邇至理苟均於積習一作素義必資乎馴致莫不究其攸往明其所自不因布武之間那及同舟之地終鵾高躅必可繼於飛鴻不躡前蹤安得齊於赤驥是則欲追迢遞無或踟躕始謂與其進也不亦遠乎玉趾勤遷諒金城之

可越方城漸近寧漢水之難逾矧夫高以下爲著顯以微爲本既曳踵以將至蓋執心而忘返行行莫止豈辭明月之程去去不停寧憚黃雲之遠但勉行之終能及之茍循途而坦坦盍履道以孜孜如肯裂裳自等聚糧之義豈勞由徑當齊命駕之期得非務進彌專遄征有稟念踽踽以無怠故儦儦而滋甚自勤跋涉邯鄲之學全殊不暇因循燕宋之遥可審然而志弗休者雖難必易行不止者雖遠必臻亦猶積水爲瑩冰之始層臺實累土一作木之因大道能遵終及奔馳之子中途儻廢誠慚跛躄之人别有蹣跚

員來躊躕斯在將欲拔跡霄漢超蹤寰海或能開道路解縶維則千里之途可待

樵夫笑士不談王道賦以題為韻

多辯名士能文碩儒或有不談於王道終知取笑於樵夫幸遭仄席之時遂皆沈默遂使執柯之子因此胡盧當其野集遺賢朝稱多士九土咸歡乎富庶四夷俱混於文軌盡合讚洪猷歌至理而懸河健口未聞袞袞之辭擲地清才不述便便之美有夫則野其業惟樵或怡情於磵側或放志於山椒乃曰凡在吾儕猶欣渥澤之汪濊豈伊作者

長使聲歌之寂寥所以向彼息肩因茲掩口是山中拾箭之際正洞裏觀棋之後尤堪撫掌念牧豎以知無聊用解顏問樵人之信不況乎德邁三代功超百王士非君則好爵奚取君非士則休聲不揚豈言泉之杜竭抑辯囿之荒涼側耳聽時嫌寂寂於都下負薪歸處輒怡怡於路傍蓋以沐浴昌期優游元造俱爲卷舌之輩不及擊轅之老囅然未已殊主人之答賓莞爾難持異下士之聞道豈謂乎力伐摧柏聲騰夕嵐足令墨客增愧詞人有慚是知運屬無偏合蓍奚斯之頌時當有截須陳吉甫之談方今君則

唐虞臣惟周召稱揚者皆白馬之辯贊詠者盡雕龍之妙可以流播千古鏘揚八徼若然則採樵之徒歟又何由而竊笑

耕弄田賦以宮裏爲田勸率耕事爲韻

漢昭帝之御乾時猶眇年能首率於農務遂躬耕乎弄田理叶生知早識邦家之務一作本事殊兒戲斯爲教化之先當其天駟既端土膏初起命開鉤盾之側將幸上林之裏有司於是整溝塍修耒耜別置膏腴之所取法百廛旁觀齷齪之間如方千里帝乃駕雕輦出深宮展三推而不異

籍千畝以攸同且曰朕位極元首身慚幼沖每訪皇王之業無先播殖之功未遂躬親於彼神皐之内聊將樹藝於茲禁苑之中然後俯天顏擁農器向畎澮以愸力對鋤耰而多思豈無宴樂不如敬順於天時亦有遊畋莫若勤勞於農事是則非同學稼粗表親耕既留心於東作寧無望於秋成環衛近臣盡起西疇之興宮闈侍女微生南畝之情於是稼政既修稻人是率千牛之列有序九扈之官咸秩神農舊務嘗廢於他年后稷餘風復興於此日嘉夫戲或是戲爲勝不爲審般阜之由此知艱難之在斯自昔庸

君多昧三時之務惟兹少主能分五地之宜故得教化下敷皇猷上建人忘荷鍤之苦俗有一作靡帶牛之願因知翦桐葉以命封未若耕斯田而天下勸

延州獻白鵲賦以聖德遐及靈禽表祥爲韻

我后君臨九有仁被諸華伊炳靈之白鵲倏效祉於皇家變爾羽毛以表恩沾於飛走生乎邊鄙是彰澤及於幽遐始其決起春巢輕翻素翼不類雕陵之異狀自受金方之正色羅氏潛藏封人既獲且曰昔聞興咏於召南今見呈祥於塞北乃發天慶昭皇德望雲將獻鵲歸齊使之籠拜

表初行雉別越裳之國既而臻鳳闕進彤庭粉煥成橋之羽霜凝化印之形奚稽瑞牒克叶祥經異丹雀之呈質同素烏之效靈帝嘉其賁然斯來一作來思瞬爾難及俾遂性以飲啄顧無羣而翕習由是繞樹星飛依枝玉立乍捕蟬於上苑不羨鶯遷或報喜於丹墀何慚鳳集故得彩逈羣類名超百祥播休徵於有截昭聖祚之無疆月下南飛過銀河而混色風前東嚮映瓊樹以增光若乃潛下庭隅遠分林表迷彼烏之翯翯奮爾駒之皎皎狼生殷代誠福應之未如魚躍舟中諒貞符之尚小曾未若影度簾曙聲來殿

深美掩條支之獻珍逾隴坻之禽昔在遐方玉毋抵於崑

岫今以至德巢可窺於禁林是知斯鵲來儀惟天瑞聖俾

爾羽之潔朗彰我時之清淨臣聞雁有歌而雉有詩又安

得不形於讚詠

闕里諸生望東封賦以聖德光被人思告誠爲韻

魯國諸生欣逢聖明咸西嚮以迎睇望東封而勒誠習禮

空勞日日而徒瞻嶽色凝旒何處年年而尚鬱人情豈不

以兵偃三邊塵清萬邑欲行登禪之事猶執勞謙之德是

使想黃屋以心傾斂青襟而目極乃相謂曰自古帝王功

成業昌盡皆增博厚報穹蒼所以山呈瑞應水出榮光國泰財阜時豐俗康固合陳俎豆捧珪璋高踐天壇之上遥昇日觀之傍而乃闕其儀寢其議蓋九重之鳳詔缺敷四海之鴻恩未被空令漢史顧陪檢玉之行更切孔徒渴見泥金之事莫不引領延佇凝情盡思未遂相如之請空吟叔寶之詩夫子壇邊恐雲龍之會晚顏生巷裏憂日月以來遲況可後示百王前觀萬姓三千徒兮今日斯懇七十君兮當時稱盛潛期山下得聞萬歲之呼毎想封中獲仰千年之聖嗟夫跡居洙泗魂斷咸秦俟南面之鑾駕問西

來之路人當河清海晏之時宜遵古典是率土普天之幸
豈但素臣近雖下國梟鳴邊夷鼠盜旣有征而無戰盡推
兇而翦暴宜允儒者之心登泰山而昭告

欽定全唐文卷七百七十目錄

王棨二

欽定全唐文卷七百七十

王棨 二

三箭定天山賦 以遠伏皇威大降番騎爲韻

醜虜侵塞將軍耀威弓一彎而天山未定箭三發而鐵勒知歸驍騎來時疊利鏃以連中宮人祭處收黃塵而不飛始夫寇犯朔方檄傳邊壤高宗乃將鉞斯授仁貴而君恩是仗初持漢節鷹揚貔虎之威爰臂燕弧肉視豺狼之黨軍壓亭障營臨塞垣九姓猶憑其桀驁六鈞亦昧於戎蕃旣而胡兵烏集賊騎雲屯將軍於是勇氣潛發雄心自論

拈白羽以初抽手中雪耀攀雕鞍而作逐磧裏星奔由是控彼烏號伸兹猿臂軍前而弦開邊月空際而髇鳴朔吹聲穿勁甲俄駭膽於千夫血染平沙已僵屍於一騎斯一箭之中也尚猖狂而背義是用再調弓矢重出麾幢曜英武於非類昭雄稜於異邦赤羽遠開騁神機而未已胡雛又斃驚絕藝以無雙斯二箭之中也猶憑陵而未降且曰志以安邊誓將去害茍犬羊之衆斯舍則衛霍之功不大又流鏑以宜飛復應弦而狼狽斯三箭之中也遂定七戎之外昔在秦漢嘗開土疆或勞師於征伐徒耀武於張皇

未若彎弧手妙於主皮大降虜衆騁伎心同於偃月遂靜沙場故得元化覃幽皇風被遠烏嶺之烽已息靈臺之伯斯偃然知魯連雖下於聊城豈定窮荒之絶巘

離人怨長夜賦以别思方深寒宵苦永爲韻

離思難任長宵且深坐感夫君之别誰憐此夜之心念雲雨以初分何時促膝俯衾裯而起怨幾度沾襟始其歌罷東門袂揮南浦征車去兮塵漸遠匹馬歸兮情自苦閒庭已暝對一點之銀釭别酒初醒聞滿檐之寒雨且夕也悄悄何長悠悠未央向銀屏而寡趣撫角枕以增傷蓋以緬

行役兮路千里邈音塵兮天一方我展轉以空牀固難成夢君盤桓於旅館豈易爲腸由是觸目生悲迴身弔影雲積陰而月暗鳥深棲而樹靜凝情漸久訝古寺之鐘遲會面猶賒柰嚴城之漏永於時階滴飄冷窗風送寒徒抱分襟之恨全忘秉燭之歡遠林而未有烏啼偏嫌耿耿幽壁而徒聞蛩響頓覺漫漫嗟夫昔每同袍今成兩地既覩物以遐想復支頤而不寐鄰機尚織重增蘇氏之懷詞客猶吟更動江生之思況乎燕宋程遠關山道遙怨復怨兮斯別長莫長乎此宵使人元髮潛變紅顏暗凋杳響晨而若

歲嗟達旦以無聊且夫名利猶存津梁未絕苟四方之志斯在則五夜之情徒切然哉吾生既異於匏瓜又安得不傷乎離別

秋夜七里灘聞漁歌賦 以明月白露光陰往來爲韻

七里灘急三秋夜清泊桂棹於遙一作南岸聞漁歌之數聲臨風斷續隔水分明初擊檝以興詞人人駭耳既艤舟而度曲處處含情報籟微收濃煙乍歇屏開兩面之鏡璧碎中流之月逃名浪跡始蕩槳以徐來咀徵含商俄扣舷而迴發一水喧豗旁連釣臺羣鳥皆息孤猿罷哀激浪不停

高唱而時時過去涼飈暗起清音而一一吹來潺潺兮跳波激射歷歷兮新聲不隔初聞而彌覺神清再聽而惟憂鬢白遠而察也調且異於吳歌近以覯之人又非其郢客杳裊悠揚深山夜長殊探菱於鏡水同鼓枻於滄浪泛濫扁舟逸興無慚於范蠡沈浮芳餌高情不減於嚴光況其岸簇千艘巖森萬樹湍奔如雪之浪衣裛如珠之露寂凝思以側聆悄無言而相顧此時遊子只添歧路之愁何處逸人頓起江湖之趣由是寥亮清潯良宵漸深引鄉淚於天末動離魂於水陰究彼囀喉似感無爲之化察其鼓腹

因知樂業之心旣而暗卷纖綸潛收密網灘頭而猶唱殘曲水際而尚聞餘響漁人歌罷兮天已明挂輕帆而俱往

貧賦以安貧樂道情旨逸然爲韻

有宏節先生棲遲上京每入樵蘇之給長甘藜藿之羹或載渴以載飢未嘗挫念雖無衣而無褐終自怡情其居也滿榻凝塵侵階碧草衡門度日以常掩環堵終年而不掃荒涼三徑重開蔣詡之蹤寂寞一瓢深味顏回之道則有溫足公子繁華少年共造繩樞之所相延甕牖之前但見其緼袍露肘曲突沈煙僮不粒以愁坐馬無芻而困眠俱

曰先生跡似萍泛家如磬懸且何道而自若復何心而宴
然先生曰子不聞蜀郡長卿漢朝東郭器雖滌以無媿履
任穿而自樂蓋以順理居常冥心處約當年雖則羇旅終
歲曾無隕穫又不聞前惟曾子後有袁安或蒸藜而取飽
或臥雪以忘寒斯亦性善居易情無怨難不汲汲以苟進
豈孜孜而妄干盡能一榮枯齊得失顧終窶以非病縱屢
空而何恤是以原憲匡坐而不憂啓期行歌而自逸況乎
否窮則泰屈久則伸負薪者榮於漢鬻畚者相於秦更聞
楊素之言未能圖富苟有陳平之美安得長貧矍然二子

相顧而起乃曰幸承達者之論深見賢哉之旨而今而後方知君子固窮小人窮斯濫矣

魚龍石賦以一川中石無不似之爲韻

隴山下汧水中有石類魚龍之狀成形匪追琢之功半隱㟞崙若喩喁而斯在餘依積礫將蟠蟄以攸同嘉夫地出貞姿天成詭質雖騎鯨之勢可類而跳獸之規莫匹厥象有二其堅惟一水清見處如欣得水之秋雲起觸時稍叶名雲之日豈非自從凝結有此規模旣異織女還非望夫或似罷江湖之游泳又如收雲雨之虛無徒使漁人川上

而幾回顧眄仍令豢氏路旁而終日踟躕蓋以磊磊漸分磷磷酷似溜穿而煦沫無別苔駮而成章可擬曾經飲羽若銜索以斯存或用紀功疑負圖而載止由是密聚鱗次孤標介然設頳尾於五色認胡髯於一拳初驚獺祭於地復謂劒化於川覩岸草以旁生不殊在藻遇春流而乍没又若潛淵旣將轉以揚鬐亦因泐而無首比岫居而苟可於泥蟠兮曷不中猶藴玉尚含呂望之璜誰取支機已在葉公之牖造化難知雕鐫者誰何莓苔之古色有鱗鬣之奇姿謂湘水之燕且殊寧俟飛也與金華之羊自别何勞

叱之既表元功永存靈蹟映一水之晴綠對羣峯之暮碧彼結網垂綸之士與攀髯採珠之客或命駕而西遊試迴眸於此石

珠塵賦 以輕細若塵風來遂起爲韻

丹海之濱青珠似塵蓋輕細以無滯遂飛揚而有因或煦或吹自得霏微之象乍明乍滅誰分圓潔之眞稽夫始自水涯俄從風起縈空而耀耀奚匹散彩而冥冥相似又云來或鳥銜積如邱峙半穿圓隙影寒於雲母屏中或委空林一作牀光亂於水晶簾裏徒觀夫的皪晶熒星流雪輕集

素衣而不垢侵曉鏡以逾明落淵容之盤驚炫燿以同色
撲江妃之佩訝依微而有聲至如琪樹春歸玉樓景霽採
瓊蕊以光碎浮瑣牕而影細闌干輕舉同羅韈之生時璀
錯斜飛有歌梁之下勢由是散亂清景光芒碧空昔隱耀
於泥沙之地今揚輝乎堀堁之風不逐軒車之後不在京
洛之中雨過而光騰斂室扇迴而影動龍宮如是則可用
增山難將彈雀惹晴葉以垂樹間游絲而綴箔自南自北
低瑤席以紛然匪疾匪徐拂璇題而炯若況海日方盡陰
飈乍迴與白駒而競起將野馬以俱來魏國飛時頓失照

車之體陳王望處全無凝榭之猜懿夫朗潔難逾飛騰自遂非罔象之見索異無脛而斯至或曰泰山猶不讓微塵況是珠璣之類

燭籠子賦

器假人舉名因燭彰顧虛薄以中朗亦輝華而外揚銀燄始然俟提攜而就列香塵久暗希拂拭以增光懿夫煥爛潛融周旋宥密含明而每讓清晝處晦而寧欺暗室由是常患影孤終期勢出儻明時而不用在手何年或薄質以見知升堂有日觀乎表裏無隱方圓可分亦猶春晝而花

藏縠霧秋宵而月在羅雲照環堵之中雖孤潔以由已置瓊筵之上實高低而在君矧其稟量既宏爲功亦倍韜光之義可見内熱之情斯在今則抱影求眞虚心有待若此許設於高明亦願發其光彩

綴珠爲燭賦以有光照夕深宮朗然爲韻

碧雲初合兮金烏已藏深宮欲暝兮歡娛未央因綴明珠之彩將爲列燭之光出寶篋以規圓呈姿璀璨入彫籠而豔發香照熒煌當其竹箭迎昏蘭林向夕司烜氏卻朱火之耀守藏吏進驪龍之魄然後縈縷花抱籠紗霧隔亦猶

自天竺來時當西京暇日騁不測之神變有非常之妙術初呈握內豈吹毛之銳難親復指胷中雖爍石之威可出於是叱咤神厲谽谺氣恣旁駕肩而孰不觀也忽攘臂而人皆異之俄而精鋼充腹熾烈交頤囷有剖心之患曾無爛額之疑寂影滅以光沈霜鋒盡處炯霞舒而血噴朱燄生時素仞兮倏去於手紅光兮遽騰其口始茂爾以虹藏竟爠然而電走隱於笑語迴看而鞞琫皆空出自咽喉旁取而揄檀何有莫不刻意斯效焦心已舒想剛腸之礪乃驚爍吻以焚如胡爲引鏡之形銷於咀嚼安得燎原之色

發自吹噓亦足以道冠幻人名傾術士食鍼旣可以增媿噀酒亦宜乎讓美且夫神仙兮不常變化兮多方或漱水而霧合或吐飯而蜂翔曾未若彼用解牛我則虛喉而挫銳彼皆鑽燧我則鼓舌以生光然眩惑如斯云爲徒耳雖誇外國之獻本匪王庭之伎吾謂吞詞鋒者可尚吐智燭者爲是所以安處先生終去彼而取此

沈碑賦以陵谷久遷名績終在爲韻

元凱立功銘其始終欲播美於萬年之後乃沈碑於一水之中剖彼貞姿餘烈必期乎不朽藏斯濬壑垂名庶及於

無窮豈不樹佐晉之洪勳立吞吳之巨績思後世以不顯俾中心而是惕將紀乎竹帛時移則令聞應亡若銘以盤盂代異而嘉聲恐寂然則千古無壞雙碑可憑博約之辭既著雕篆之功亦興有美皆述無勞不稱一則置彼高山謂高陵爲谷一則投茲深水憚深谷爲陵且言曰水以柔而虛受石以堅而可久雖此隱而彼見彼若泉而此阜不知我者笑淪棄於目前庶知我焉諒昭彰於身後既而憑岸爰舉臨川載傾逆洪漣而星落般白浪以雷聲始覿其文徒謂憂於沒齒終窺其理方知叶於流名由是影動深

泉響連通谷莫不讋波神駭水族靈龜將負以股戰陽侯既覽而心服盡驚是日誤墮涙於斯源卻想他時閼色絲於誰目至今五百餘年英聲自傳洒水之恩波尚遠峴山之嵐翠猶鮮但覺潭邊春盡而遺芳不歇更憐川上時移而茂躅難遷然則伊尹之作阿衡姬公之爲太宰邈古之芳猷克著迄今而英風未改是知事若美於一時語自流乎千載亦何必矜盛烈沈豐碑欲功名之長在

夢爲魚賦 以故知人生不似魚樂爲韻

梁世子以體道安居逍遥有餘宴息而魂交成夢分明而

身化爲魚恍若有忘頠物我以何異悠然而逝失形骸之所如其初也漏滴寒城月籠涼牖悄悄爾人靜遙焉夜久於銀屏旣設之所是角枕巳攲之後遽因神遇能游之質斯成漸覺形遷相望之心曷不是則髣髴川闊依稀浪輕始訝沈浮而在此俄驚鬐鬣以俱生恍兮惚兮豈悟益刀之兆今夕何夕空懷畏網之情由是涵泳無疑喻喁未巳值良夜之寂寂泝清波之唯唯腹上之松俯暎在藻雖殊懷中之日旁明銜珠稍似旣掉赬尾還張紫鱗維熊維羆而自遠有鱸有鮪以相親沙際禽去汀旁草春遇周公而疑

爲釣叟逢傳說而謂是漁人於時砌竹無風庭梧有露旣

異爲雲之事空驚微禹之故翻成浪迹全忘枕上之身卻

憶浮生寧異蓮東之趣其夢也何樂如之其覺也何愁若

斯復是魚由我變抑當我本魚爲莊生化蝶之言昔時未

信公子爲烏之驗今日方知悲夫何事遽然欲思咸若良

由塵世之多故難及深淵之或躍人兮不因一夢之中豈

信濠梁之樂

蟭螟巢螽睫賦以天壤之間大小殊稟爲韻

萬物生兮巨細相懸螽之睫兮蟭螟在焉雖受氣以具體

亦成形而自天取以比方事著茂先之賦齊其大小理符
禦寇之篇眇矣麽蟲生乎積壤名爲造化之内質類希夷
之象離婁仰視莫得見其形容師曠俯聽會未聞乎聲響
既而遊元氣入無間就彼蝨而棲宛止其睫以迴環日往
月來顧我而因依自得晨趨暮見覺伊而瞬息長閒由是
拂眥謀安沿眶可賴喜榮乎嚐膚之際懼覆於成雷之會
仰覩厥首謂如山嶽之崇旁睨其肩意似叢林之大逼螢
火兮豈慮焚其逢肸蠁兮何憚居之每保勁同於枝幹詎
知細甚於毫釐未能鵲起安肯蟲疑常笑鷦鷯立彼葦苕

之上寧同元燕集於危幕之時豈比夫蠕動微生蜎飛異稟蠅附尾以非類蝨處頭而殊品言乎螽也則是睫而可知向彼巢焉乃斯形而因審想夫影與塵混身將道俱察其生而洪纖則別論其分而物我何殊似菌朝生不羨千春之壽如蜩秋起無慚六月之圖悲夫謂無至道者多信有茲蟲者少蓋述齊物之域未遂忘形之表若能效三月以齊心必見斯蟲而不小

江南春賦

麗日遲遲江南春兮春已歸分中元之節候爲下國之芳

菲烟羃歷以堪悲六朝故地景蔥龍而正媚二月晴暉誰謂建業氣偏句吳地僻年來而和煦先徧寒少而萌芽易坼誠知青律吹南北以無殊爭柰洪流亘東西而是隔當使蘭澤先暖蘋洲早晴薄霧輕籠於鍾阜和風微扇於臺城有地皆秀無枝不榮遠客堪迷朱雀之航頭柳色離人莫聽烏衣之巷裏鶯聲於時衡嶽雁過吳宮燕至高低兮梅嶺殘白邐迤兮楓林列翠幾多嫩綠猶開玉樹之庭無限飄紅競落金蓮之地別有鷗嶼殘照漁家晚烟潮浪渡口蘆筍沙邊野葳蕤而繡合山明媚以屏連蝶影爭飛昔

日吳娃之徑楊花亂撲當年桃葉之船物盛一隅芳連千里闕暄妍於兩岸恨風霜於積水冪冪而雲低茂苑謝客吟多萋萋而草夾秦淮王孫思起或有惜嘉節縱良遊蘭橈錦纜以盈水舞袖歌聲而滿樓誰見其曉色東皋處處農人之苦夕陽南陌家家蠶婦之愁悲夫豔逸無窮歡娛有極齊東昏醉之而失位陳後主迷之而喪國今日并為天下春無江南兮江北

黃鍾宮為律本賦（以究極中和是為天統為韻）

王律奚始黃鍾實先潛應仲冬之候仍居大呂之前聲既

還宮初協乎八音七始數從推歷終由其兩地參天當其
黃帝命官太師授職參六呂以迭用本一陽而立則八風
自此以條暢萬物於焉而動植權衡有準知累黍之無差
寒暑相生諒循環而不極是知召呂者律爲君者宫既從
無而入有可原始而要終聲雖發外氣本從中或煦或吹
根初九爻而立紀日來月往首十二管以成功懿夫肇啓
乾坤潛分節候見歷數以無紊顧萌芽而欲秀革彼應鍾
先乎太蔟克諧韶濩惟子野以能知自得厚均匪伶倫而
莫究故洪纖溥暢上下無煩騰葭灰而漸散映緹幕以方

多初感於人復京房之姓氏終昏於地成燕谷之陽和俾玉燭以調均與璇璣而錯綜於以宣於四序於以貞乎三統自然功歸不宰理叶無爲蓋陰陽之變化信氣序之推移雄鳳鳴而雌鳳應蓋皆類此商爲臣而徵爲事未足方斯爲律之本兮既如彼爲天之統兮又如此明廷樂協寧俟於李延年皇上聲爲豈慚於夏后氏既而榮發枯槁春流遐邇願一變於寒枝復生成兮若是

馬惜錦障泥賦 以因立路旁愁濡美飾爲韻

王武子所馭之駒障泥特殊念美錦以斯製對深泉而不

逾拂玉鐙以雙垂常憐煥爛突金羈而屢顧豈忍沾濡始
夫駿骨是求奇蹤斯得將以偉革之盛遂備連錢之飾莫
不價重千金絲分五色初傾豪貴矜誇之意則多誰謂驊
騮顧惜之心亦極觀其蔞菲熒煌霞舒翼張隱映桃花之
色鮮明紫貝之章況乎還鄉晝衣照地出光得不春苑閒
遊愁露溼於花下長衢載驟恐塵侵於道旁若夫噴玉柳
隄揚鞭蘭路通步障以齊美映流蘇而掩嫮瞻前顧後雖
無還淖之虞時止時行似有漸車之懼一旦滉瀁將涉權
奇少留誠淺深之未測眄侍從以如愁頻頓紅纓雖造父

而寧知所以潛憂絲地縱孫陽而莫究其由武子於是探彼柔心察其深旨善知騕褭之欲必爲蒲桃之美令左右以解之果騰驤而濟矣然覆被其身旁迷繡輪夾汗溝而綺麗排帚尾以花新向若輕華煥渡奫淪則王氏櫪中空有代勞之用晉朝書上全無稱德之因懿夫特稟超奇非由服習苟嘶風之性斯惠豈戀主之名空立若論彼滋侈則錦障非所急

迴鴈峯賦 以色峙晴空迴翔此際爲韻

衡嶽雲開見一峯兮秀出崔嵬彼羣雁以遙翥抵重巒而

盡迴豈非漸木有程宜從茲而北嚮隨陽既遠不過此以南來觀夫蒼翠遐標嶔岑孤峙輕嵐侵碧落之色斜影染晴江之水彼則俟時而動渺塞外以爰來此惟無得而踰望巖前而截止拂此穹崇歸心忽同遇瀑布而如驚飛燩映垂藤而若避虛兮絕頂千仞懸崖半空遙觀增逝之姿似隨風退潛究知還之意不爲途窮蓋以應候無差來賓有則斂飄飄之雲翰阻巖巖之黛色亦猶鷦鷯踰清濟以無因何異鷓鴣度澄江而不得於時洞庭木落雲夢霜晴肅肅方臨於鳥道嗈嗈俄背於猿聲稍類乎王子乘舟已

盡山陰之興曾參命駕因聞勝母之名若夫壁立天南屏開空際信紫閣以難匹何香爐之可娩徒見其似恨山壍如悲迢遞遽旋遵渚之心倏別參雲之勢殊不知識其分而不越守其心而有常若戢藻以咀菱可居彭蠡若浮深而越廣自有瀟湘志在養毛羽違雪霜何集九疑而棲息歷五嶺以翺翔大鵬聞而笑之曰余北海而來南溟是徙高飛而萬里倏忽下視而千峯邐迤嗟乎銜蘆違漠之羣年年至此

芙蓉峯賦 以峯勢孤異前望似之爲韻

疊翠重重數千仞兮峭若芙蓉非華嶽之高掌是衡山之一峯朝日耀而爭鮮嵐光欲拆秋風擊而不落秀色長濃懿乎嶷若削成端然傑起雖千尋之直上猶一朶之孤峙聳碧空而出水無別倚斜漢而淩波酷似吐榮發秀非因沼沚之中固蔕深根巳在乾坤之裏徒觀夫壁立莖直霞臨彩鮮上下邐迤而九嶷失翠旁側參差而五嶺迷煙秋夜彌高宛在金波之側晴光半露遙當玉葉之前似吐江南如開空際高低鬬紫蕊之色向背異香鑪之勢劒雖合質匪三尺之微茫石縱同規殊一拳之璅細况乎高列五

嶽光留四時名芳熊耳影秀峨眉然而只可登也誠難採之幾處樓中送目有池塘之景誰家林表凝情忘草樹之姿帳號既同冠形無異對夏雲而競峭映花巖而增媚遂使娥皇曉望潛憐覆水之規虞帝南巡暗起涉江之思由是楚澤陰遠湘流影孤挺烟蘿之蔥翠寫菡萏之形模本不崩而不騫誰人欲拔若無冬而無夏何代能枯余嘗迥野遙矚晴天遠望見國風隰有之體嘉離騷木末之狀乃曰亦可以獻君王之壽助山河之狀夸娥二子胡不移來與蓮峯而相向

涼風至賦 以律變新秋蕭然遂起爲韻

龍火西流涼風報秋届肅殺而金方氣勁奪赫曦而朱夏威收五夜潛生閒桂枝而騷屑千門溥至覺玉宇以颼飀於時北斗杓移西郊禮畢蓐收行少昊之令夷則代林鍾之律颯爾斯風生乎是日俄而徹鬱蒸揚慘慄減庭草以芳靡掠林梢而聲疾緜是淅瀝晴景浸淫暮天起蘋葉而有準應葭灰而罔愆無近無遠淒然凜然倏搖曳於紅梁潛催歸燕乍離披於碧樹漸息鳴蟬然後掃蕩千山蕭條萬里飄爽氣以極目厲秋聲而盈耳恨添壯士朝晴而易

水寒生愁殺騷人落日而洞庭波起但遠戍烟薄遥村杵頻磨玉蟾而月色初瑩泛瑤瑟而商絃乍新虛檻清泠頗愜開襟之子衡門淒緊偏驚無褐之人北牖閒眠西園夜宴紅蕖將碧蕙香減珍篿與纖絺色變張翰庭前暗度正憶鱸魚班姬帳下妥來已悲紈扇故得苦霧晨卷蒸雲晝銷望裏而林端嫋嫋夢餘而窗外蕭蕭悄絲管於上宮陳娥翠斂颸檐楹於華省潘鬢霜凋旣而冷徧中原陰生兌位幾人離避暑之所何處軫悲秋之思雖令蛩響東壁鴻辭邊地又安得吹賦客而促征車自是功名之未遂

曲江池賦 以城中人日同集池上爲韻

帝里佳境咸京舊池遠取曲江之號近侔靈沼之規東城之瑞日初昇深涵氣象南苑之光風纔起先動淪漪其地則複道東馳高亭北立旁呑杏圃以香滿前噏雲樓而影入嘉樹環繞珍禽霧集陽和稍近年年而春色先來追賞偏多處處之物華難及只如二月初晨沿隄草新鶯囀而殘風裊霧魚躍而圓波蕩春是何玉勒金策雕軒繡輪合合沓沓殷殷轔轔翠亘千家之幄香凝數里之塵公子王孫不羨蘭亭之會蛾眉蟬鬢遥疑洛浦之人是日也天子

降鑾輿停彩仗呈九劔之雜伎聞咸韶之妙唱帝澤旁流
皇風曲暢固知軒后徒遊赤水之湄何必穆王遠宴瑤臺
之上復若九月新晴西風滿城於時嫩菊金色深泉鏡清
浮北闕以光定寫南山而翠橫有日影雲影有鳧聲雁聲
懷碧海以欲垂鈎望金門而思濯纓或策蹇以長愁臨川
自歎或揚鞭而半醉繞岸閒行是日也樽俎羅星簪裾比
櫛云重陽之賜宴顧多士以咸秩上延良輔如臨鳳沼之
時旁立羣公異在龍山之日若夫冬則祁寒裂地夏則晨
景燒空恨良時之共隔惜幽致以誰同孰見其冰連岸白

蓮照沙紅蒹葭兮葉葉凝雪楊柳兮枝枝帶風豈無昆明而在乎畿內豈無太液而在乎宮中一則但畜龜龍之瑞一則猶傳戰伐之功曷若輪蹄輻湊貴賤雷同有以見西都之盛又以見上國之雄願千年兮萬歲長若此以無窮

水城賦 以有言河伯因作水城爲韻

呂公子兮誰與營魚爲庶兮水爲城雖處至柔之地還深作固之情不假人徒構神功而日就寧勞版築疊素浪以雲平帝始封之於河爵之爲伯既奄有其涯涘遂恢張于基壍因上善以中抱若崇墉之外隔赤魴掉尾非經谷利

之勞紅鯉暴鰓似困蒙恬之役豈不以還玆𧤏𧤏象彼言
言高標貝闕洞設龍門於以示神祇之化於以昭鱗介之
尊霞影晴臨四面之旌旗火烈湍聲霧急一樓之鼙鼓雷
喧彼則險阻可依此則靈長是託周圍而一帶斯繞控引
而百川皆作曉遇撇波之子稍類登陴夜聞鼓枻之音終
疑擊柝莫不外羅蜃蛤中集鼋鼉蕩蕩而欲吞江漢沈沈
而自恃山河似慮交侵益廣容刀之所如虞勁敵長流急
箭之波乃與川后爲鄰陽侯共守奚鮫室之能匹信龍宮
而是偶沙留聚沫豈粉堞之云無岸轉盤渦實湯池而自

有況乎左負滄海前臨孟津樂毅將攻而莫可魯連欲下以無因測彼淺深豈有不沈之板司其啓閉誰爲堅守之人偉夫勢壓重泉功齊百雉咽喉苟有於九曲襟帶詎雄乎千里雖則都於坎據於水賴吾唐之聖君四郊清矣

多稼如雲賦 以偏野連山如雲委積爲韻

暇日閒望秋田遠分彼盈疇之多稼乃極目以如雲墾隴畝以青連乍疑一作凝散漫疊菑畬而綠合長帶氤氳豈不以膏澤調均薰風順適致南畝以豐稔若西郊之重積芒旣抽而散紫花巳飛而帶白幾多嘉穗高低稍類於垂天

無限芳田遠近有同於抱石旁觀夫曼衍平川綿延大田接層阜而如從岫出極低空而若與天連農夫旣愜於望歲野老咸欣其有年滿原隰以蒼蒼遙迷曉霧被溝塍而或或常混晴煙有地皆匀無川不徧何秋成之色可羨疑暮斂之容斯見似能扶日帝堯之日上臨如欲隨風后稷之風旁扇故得郵落心泰田家景閒競秀發於郊坰之外同垂陰於疆理之間生因桀溺之耕寧由觸石起自樊遲之學豈肯思山而高下以鮮若羃東西而波委苟含穎以斯在諒無心而若此不稂不莠同玉葉以紛敷彌阜彌岡

異奇峯之邐迤是知黍翼翼以相雜麥芃芃而不如誠匪揠苗之後猶疑荷鍤之初若昧躬親奚百畝以斯盛將其刈穫獲千箱而有餘且君之寶以穀而爲人之寶惟食是假觀稼盛於五地若雲凝乎四野若不屬此以歌謠終慮取嗤於樵者

武關賦 以海內無事重關不修爲韻

路入商山中橫武關呀重門之固護屹峭壁以孱顏昔在危時屯千夫而莫守今當聖日致一作置一卒以長閒覩乎地勢爭雄山形互對西連蜀漢之險北接崤函之塞鎖百

二都縣幾千代一作載世亂則阨限區宇時清乃通同一作流外內想一作當其六國連謀關防日修則斯地也雲屯貔虎雪耀戈矛一誤干戈張儀出以行詐懷王入而竟留縱下客之雞鳴將開莫可任公孫之馬白欲度無由洎夫一作及乎塵起九州波搖四海泰鹿失而襟帶難保漢龍興而山河詎一作遽改豈料禦衝之所此日全憑未知擊柝之徒當時安在所謂以兵而備之一作者莫之能守以道而居者無得而踰千里之金城湯池終為漢有二世之土崩魚爛自是秦無今則要害何虞隆平已久雖設險而如在一云雖設險以猶在顧戒

嚴而則不蕭條故（一作古）壘豈藏文之廢來歷漠（一作寂寞）空扉似楊僕之移後斯蓋（一作蓋以）文修武偃國泰時雍濬四溟而作壍廓八極以爲墉遂使鼙鼓無喧一水之秋（一作寒）聲決決旌旗常卷千巖之暮色重重嗟夫（一作乎）昔謂洪樞今成隟地信無外以斯見實善閑之猶在（一云實善閒之攸至）儒有經其所感其事乃曰今朝西去苟（一作豈）無隨老氏之人他日東來（一作還）誰是識終童之吏